

# Admirabile Signum

## Il Mirabile Segno del Natale

Dalla Lettera Apostolica del Santo Padre Francesco

Fin dall'origine francescana il presepe è un invito a "sentire", a "toccare" la povertà che il Figlio di Dio ha scelto per sé nella sua Incarnazione.

E così, implicitamente, è un appello a seguirlo sulla via dell'umiltà, della povertà, della spogliazione, che dalla mangiatoia di Betlemme conduce alla Croce.

È un appello a incontrarlo e servirlo con misericordia nei fratelli e nelle sorelle più bisognosi (cfr Mt 25,31-46).

## L'abbraccio di Gesù Bambino

Quest'anno il presepe ci accoglie nell'atrio di Ansperto. È un'opera d'arte molto particolare, realizzata nel legno delle sue valli ladine, da un valente maestro riconosciuto a livello internazionale.

Le figure, ben riconoscibili, sono a dimensione superiore a quelle reali.

Maria ha in grembo il Bambino, dorato, unica "pupilla di luce", a significare la sua grandezza e centralità.

Il grande umanista Erasmo, nel 1522, introducendo i Racconti evangelici sulla infanzia di Gesù, scriveva: "La dottrina di Cristo non respinge nessuno, proprio nessuno, se non chi si respinge da sé, facendosi nemico di se stesso". Grazie al Presepe ognuno di noi può riconoscersi nei personaggi che si raccolgono attorno a Gesù Bambino e riconoscersi soprattutto nel desiderio di Gesù di essere la luce che riscalda il nostro cuore e illumina il cammino della nostra vita.

Entriamo così nella nostra Basilica, dove il Signore ci attende sempre, lasciando in Atrio distrazione e confusione.

Con i Pastori e i Magi ascoltiamo il richiamo degli angeli e seguiamo la luce della stella.

In questa stagione di oscurità e di deserto ci sentiremo rigenerati dall'abbraccio del Bambino Gesù!

Mons. Carlo Faccendini  
Abate Basilica S. Ambrogio

in esposizione



BASILICA DI  
**SANT'AMBROGIO**  
ATRIO DI ANSPERTO

**dal 4 Dicembre 2021  
al 9 Gennaio 2022**

### ORARI DI APERTURA

la Basilica è aperta tutti i giorni  
nei giorni feriali  
dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00  
nei giorni festivi  
dalle 8.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

[www.basilicasantambrogio.it](http://www.basilicasantambrogio.it)

a cura di:

ASSOCIAZIONE  
**ARTE'**  
M U G G I O'

con il contributo di:

**BPER:**  
Banca

con il patrocinio di:



Regione  
Lombardia



Città  
metropolitana  
di Milano

ASSESSORATO ALLA CULTURA

AUTONOME PROVINZ  
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO - ALTO ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL

Dolomites  
Val Gardena



COMUNE DI ORTISEI



COMUNE DI  
SANTA CRISTINA



COMUNE DI LAION



CITTÀ DI MUGGIÒ

# Admirabile Signum



# Il grande Presepe

## Nativity – Gesù pupilla di luce

Opera lignea realizzata dagli scultori Filip Moroder Doss e Thomas Comploi

Progetto: Filip Moroder Doss

Una grande opera scultorea nella quale si ambienta la nascita di Gesù, divenendo luogo di partecipazione collettiva.

Le statue della Sacra Famiglia, Maria e Giuseppe, rappresentano un'iride con al centro l'immagine di Gesù Bambino, autentica pupilla di luce che riscalda e riscatta il cuore e il destino degli uomini !

La scena si compone di figure "dolomitiche", di grandi dimensioni, quasi a sottolineare le radici dei due artisti e suggerire la estatica sacralità del momento, la nascita che contiene in se' la vittoria sulla morte : assorta nella loro ieraticità avvertono istintivamente di vivere l'Anno Zero, quello che divide la storia in prima e dopo Cristo, il crinale spartiacque dell'Umanità !

Su un lato della Sacra Famiglia i Re Magi sembrano unirsi al popolo comune, depositando le loro corone e abbandonando ogni senso di superiore regalità: essi rappresentano noi gente comune, arricchita di un Dono miracoloso e inestimabile, la fede, di cui l'angelo indica la via.

Particolarmente suggestiva la presenza del quarto Re Magio, quello assente nella iconografia tradizionale perché partito in ritardo verso Betlemme, ma che in realtà incarna proprio quella parte invisibile di gente comune alla ricerca continua di Dio, l'uomo sempre in viaggio assetato di fede, giunto finalmente al suo ritrovamento.

Dall'altro lato della Sacra Famiglia il popolo unito in un sogno di rinascita, poi la coppia con i figli attenti ad ascoltare il messaggio di salvezza e il figliol prodigo che si nega al prodigio di fede, rinnegando le aspettative di chi vuole iniziarlo alla verità.

Il popolo avanza come quello del Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, una fiumana di gente che avverte la maestosità e l'unicità dell'evento, un desiderio di straordinaria aggregazione emotiva, non di isolata celebrazione.

Ulteriore singolare coincidenza con il Quarto Stato: il proletariato, la gente comune, si è fatto Quarto Re !

La creazione degli scultori Filip Moroder Doss e Thomas Comploi è un'opera lignea con figure alte fino a 240 cm., larghezza complessiva 800 cm., peso 1200 Kg su struttura autoportante.

di Aldo Benedetti



# Filip Moroder Doss

"Eseguo per voi, per la vostra Chiesa, per incentivare la fede, perché desidererei che vi sentiste partecipi a custodire il mistero plasmato dalle mie mani."

Vincitore del concorso mondiale per la realizzazione di un Cristo al santuario di Nostra Signora di Fatima in Portogallo nel 2017 e detentore del Premio Nadal Furlan nel 2018.



Il suo atelier si trova in  
Via Sneton a Ortisei (BZ)

Mobile +39 333 3663040  
info@filipmoroderdoss.com  
www.filipmoroderdoss.com

# Thomas Comploi

"Le mie mani per dare forma alle vostre idee. Le mie sculture di grandi dimensioni abbelliscono chiese e cappelle in Italia e Germania. I bassorilievi di pregiata fattura piacciono ed abbelliscono case private."

Capomastro degli artigiani a S. Cristina, ha collaborato con 18 scultori alla realizzazione di due progetti importanti: il PRESEPE MEGA ed il PRESEPE ITINERANTE.



Lavora in Str. Mulin D'Odum a  
S. Cristina Val Gardena (BZ)

Mobile +39 366 1215185  
info@comploithomas.com  
www.comploithomas.com